**PROGETTI, ATTIVITÀ E LABORATORI PROGRAMMATI DAI DOCENTI DELL’ISTITUTO PER L’ANNO SCOLASTICO 2016/17**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME DEL PROGETTO O DELL’ATTI-VITÁ** | **REFE-RENTE** | **DESTINA-TARI** | **Richiesta ESPERTO esterno?**  **(sì/no**  **ev. nomi- nativo e ore previste)** | **OBIETTIVI** | **PREVI-SIONE ORE DI INSE-GNAMEN. O DI PRO-GRAM.** | **FINAN-ZIA-MENTO** | **PERIODO** |
| ATTIVITA' DI CONTINU-ITA' TRA LA SCUOLA DELL’INFAN-ZIA E LA SCUOLA PRIMARIA | TREVI-SAN AGNESE | TUTTE LE SEZIONI DEI GRANDI DELLA SCUOLA DELL’IN-FANZIA SIA STATALE SIA PARITARIA | NO | 1) VISITA DELLE 5 SEZIONI DEI GRANDI DELLE SCUOLE DELL’INFANZIA DEL TERRITORIO PRESSO LE SCUOLE PRIMARIE  2) ATTIVITÀ PROPOSTE DAI DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA (DA DEFINIRE) | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| ATTIVITA' DI CONTINU-ITA' TRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | TREVI-SAN AGNESE  SABRI-NA ROVIA-NI PER LA SCUOLA SECON-DARIA DI PRIMO GRADO | ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE DELLE SCUOLE PRIMARIE E DELLE CLASSI ACCOGLIEN-TI DELLA SCUOLA SECONDA-RIA (TUTTE LE PRIME E ALCUNE CLASSI SECONDE E TERZE A SECONDA DELLA DISPONIBI-LITÀ ORARIA DEI DOCENTI) | NO | - CONDIVIDERE LA PROGETTUALITÀ TRA DOCENTI DI DIVERSI ORDINI DI SCUOLE;  - PRESENTARE LE ATTIVITÀ PECULIARI DELL’ISTITUTO;  - ACCOGLIERE GLI ALLIEVI E OFFRIRE UN PRIMO ASSAGGIO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE DELLA SCUOLA SECONDARIA;  - FORMARE LE FUTURE CLASSI PRIME IN MODO EQUILIBRATO. | 1 ORA DI INSEGN. X DOCENTE X LEZIONI PRESSO LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA (TOTALE 7 ORE)  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE | ANNUALE |
| “CLASSI APERTE” | TUTTI I COOR-DINA-TORI DI PLESSO | GENITORI DEGLI ALUNNI CHE VERRANNO ISCRITTI AI DIVERSI ORDINI SCOLASTICI PRESENTI NELL’ISTI-TUTO. | NO | * PRESENTARE IL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA DELL’ISTITUTO. * ILLUSTRARE LE MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI VARI ORDINI SCOLASTICI. | NO | GRATUI-TO | GENNAIO |
| “MOVIMEN-TO IN 3 S ” | SAPORI-TO IVANA | TUTTE LE CLASSI 3^ DELLA SCUOLA PRIMARIA + LA CLASSE 2^ DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGA-DA + LE CLASSI 2^ B E 5^C DELLA SCUOLA PRIMARIA T.N. DI LATISANA | SÍ: ESPERTO REGIONA-LE:  ELENA BURATO | ACQUISIRE ED UTILIZZARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE IN SITUAZIONI VARIABILI. | NO | GRATUI-TO | ANNUALE |
| INTEGRA-ZIONE SCOLASTI-CA ALLIEVI STRANIERI E/O ALUNNI CON DIFFICOL-TA’ DI APPRENDI-MENTO | TREVI-SAN AGNESE | ALUNNI STRANIERI E/O ALUNNI CON DIFFICOL-TA’ DI APPRENDI-MENTO DELL’ISTI-TUTO | MEDIATO-RI CULTURA-LI + DOCENTI DELL’ISTI-TUTO | SOMMINISTRAZIONE PROVE DI INGRESSO IN LINGUA MADRE  RECUPERARE ED UTILIZZARE LA LINGUA ITALIANA.  CONSOLIDARE CONOSCENZE E ABILITÁ RELATIVE ALLA LINGUA ITALIANA E ALLA MATEMATICA. | DA DEFINIRE  (RICHIE-STA DI SUSSIDI COMPEN-SATIVI PER ALUNNI D.S.A. CERTIFI-CATI) | REGIO-NALE | DA DEFINIRE |
| **“GUERRA E PACE"** | | | | | | | |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ: “ATTORI PER CASO” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: TREVISAN AGNESE | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL’ INFANZIA DI GORGO | ESPERTO ESTERNO: CHIARA PICOTTI | FAVORIRE IL PROCESSO DI CONSAPEVOLEZZA E GESTIONE DELLA PROPRIA EMOTIVITÀ;  SVILUPPARE IN MODO ARMONICO LA COMUNICAZIONE COME CAPACITÀ DI ESPRIMERSI, COMUNICARE, METTERSI IN RELAZIONE SIGNIFICATIVA CON IL MONDO CIRCOSTANTE;  ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO, DELLE PROPRIE AZIONI E DEL PROPRIO PENSIERO ATTRAVERSO IL MOVIMENTO E L’ARTE ESPRESSIVA TEATRALE. | **4 ORE DI PROGRAM.**  **+**  **40 ORE** DI ATTIVITÀ CON 6 GRUPPI DI B/I ( OGNI SEZIONE È DIVISA IN DUE SOTTOGRUPPI)  **€ 1.400**  NEL CASO VENISSE ATTIVATO IL PERCORSO RIVOLTO AGLI ALUNNI DEL GRUPPO GRANDI SUI PREREQUISITI CONDOTTO DAL DOTTOR BERTOLLI, IL PROGETTO DI TEATRO-TERAPIA VERRÀ RIVOLTO SOLO AL GRUPPO PICCOLI E MEDI (QUATTRO GRUPPI) PER UN TOTALE DI **ORE 24** PARI AD **€ 840** | REGIO-NALE | DA GENNAIO 2017 |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ: “PSICOMO-TRICITÀ PREVENTIVA E DI AIUTO” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: TREVI-SAN AGNESE | ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI DELLA SCUOLA DELL’INFAN-ZIA DI GORGO | SÌ ESPERTO INTERNO: TREVI-SAN AGNESE | 1FAVORIRE L’INSERIMENTO DEI BAMBINI NEL CONTESTO SCOLASTICO, ANCHE DI COLORO CHE HANNO UNA CONOSCENZA LIMITATA O NULLA DELLA LINGUA ITALIANA;  2 FAVORIRE E MIGLIORARE LE RELAZIONI TRA PARI;  3 FAVORIRE E SOSTENERE IL GIOCO SIMBOLICO;  4 FAVORIRE ATTIVITÀ DI RAPPRESENTAZIONE E DECENTRAMENTO;  5 FAVORIRE IL PASSAGGIO IN UNA B/A CERTIFICATA , DALL’ATTIVITÀ INDIVIDUALE A QUELLA DI PICCOLO GRUPPO, DAPPRIMA IN PALESTRA CON L’ATTIVITÀ PSICOMOTORIA PER TRASFERIRLA POI IN SEZIONE E NELL’INTERO CONTESTO SCOLASTICO. | 60 ORE DI INSEGN.  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE (POF + INTEGRAZIONE 4.1) | OTTOBRE 2016 /MAGGIO 2017 |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ:  **“**IO CITTADINO...NEL MONDO” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: CORTEL-LA CRISTI-NA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIM. DI LATISA-NOTTA | SÌ ESPERTI INTERNI: CRISTIN, ACCORSO, CORTELLA, GALLO. | STIMOLARE LA CONSAPEVOLEZZA DELL ESISTENZA DI DIRITTI E DOVERI DELLA PERSONA;  RIFLETTERE E DIVENTARE CONSAPEVOLI DI COME POSSIAMO OGGI ESSERE CITTADINI E DI COME POSSIAMO MIGLIORARE IL MONDO IN CUI VIVIAMO CON ATTEGGIAMENTI RESPONSABILI E POSITIVI, PER EVITARE CHE EMERGANO COMPORTAMENTI DEVIANTI;  CONOSCERE E APPROFONDIRE IL CONCETTO DI CITTADINANZA ATTIVA E I PRINCIPI FONDANTI DELLA COSTITUZIONE;  CONOSCERE LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI, I DIRITTI E I DOVERI DI OGNI CITTADINO ITALIANO; IL CONTESTO STORICO, SOCIALE, CULTURALE E LETTERARIO;  CONOSCERE ALCUNI IMPORTANTI DICHIARAZIONI INTERNAZIONALI SUI DIRITTI UMANI, I DIRITTI DEL FANCIULLO, LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI, AMBIENTE E SVILUPPO, LA COSTITUZIONE EUROPEA; INSTAURARE RELAZIONI COLLABORATIVE CON I SOGGETTI ISTITUZIONALI CHE OPERANO NEL TERRITORIO: AMMINISTRAZIONE COMUNALE, ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO;  SAPER STABILIRE CON GLI ALTRI RAPPORTI BASATI SUL RECIPROCO RISPETTO; CONOSCERE IL MECCANISMO DELLA RAPPRESENTANZA DEMOCRATICA; CONOSCERE I VALORI CHE PERMETTONO LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA ALLA VITA SOCIALE;  EDUCARE A COMPORTAMENTI SOSTENIBILI VERSO SE STESSI, GLI ALTRI E LO “AMBIENTE”. | ORE DI INSEGN. X I DOCENTI:  CORTELLA (4 ); CRISTIN (4); ACCORSO (2); GALLO (5)  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ:  " ARTE E FANTASIA" | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: ACCOR-SO GAETA\_NA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIM. DI LATISA-NOTTA | SÌ ESPERTI INTERNI: CRISTIN, ACCORSO, CORTELLA, GIACO-MUZZO, CODOTTO | SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI E LE DIVERSE CREAZIONI ARTISTICHE;  PERMETTERE AGLI ALUNNI DI ESPRIMERSI E COMUNICARE IN MODO CREATIVO; • ACQUISIRE SENSIBILITÀ E CONSAPEVOLEZZA NEI CONFRONTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO, RAFFORZANDO LA PREPARAZIONE CULTURALE E SVILUPPANDO IL SENSO CIVICO;  RIFLETTERE SULL’AMPIEZZA E SULLA MULTIFORME ESPRESSIONE ARTISTICA CHE L’UOMO HA SAPUTO PRODURRE E TRAMANDARE, PER SCOPRIRE I SIGNIFICATI E LE INTENZIONALITÀ DELL’ARTE COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE;  VENIRE A CONTATTO CON ARTISTI, OPERE D'ARTE E CON LA STORIA DELL'ARTE IN MODO LUDICO;  OSSERVARE, COPIARE, MODIFICARE E IMITARE LE OPERE D’ARTE DI ARTISTI FAMOSI ATTRAVERSO DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE. | 1 ORA DI PROG. X I DOCENTI CRISTIN, ACCORSO, CORTELLA, GIACO-MUZZO, CODOTTO.  ORE DI INSEGN. X I DOCENTI:  CORTELLA (4 ); ACCORSO (4);  GIACO-MUZZO (2);  CRISTIN (2)  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ:  “CLASSI APERTE” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: ANTO-NIALI CARLA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGADA | NO | UTILIZZARE DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI PER CONOSCERSI E CONOSCERE L’ALTRO. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | OTTOBRE  E  MAGGIO |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ **“**CRESCIAMO INSIEME” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: LA BORIA RITA MARIA | ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI TISANELLA |  | − SVILUPPARE LA COSCIENZA CIVILE, COSTITUZIONALE E DEMOCRATICA.  − EDUCARE ALLA LEGALITÀ NELLA SCUOLA E NELLE ISTITUZIONI.  − EDUCARE ALL’INTERIORIZZAZIONE E AL RISPETTO DELLE REGOLE COME STRUMENTI INDISPENSABILI PER UNA CIVILE CONVIVENZA.  − SVILUPPARE COMPETENZE COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE.  − EDUCARE ALL’ASCOLTO.  − POTENZIARE LA CONSAPEVOLEZZA DI “SÉ”.  − SVILUPPARE LA CREATIVITÀ DI PENSIERO, DI LINGUAGGIO E DI RELAZIONE.  − FAVORIRE UN ATTEGGIAMENTO DI CONVIVENZA RISPETTOSA DELLE REGOLE DEMOCRATICHE.  − SENSIBILIZZARE ALL’ACCOGLIENZA DELL’ALTRO NELLE VARIE SITUAZIONI.  − ACQUISIRE LA CAPACITÀ DI DISCUTERE, AFFRONTARE PROBLEMI, INDICARE SOLUZIONI.  − CAPIRE CHE LA PLURALITÀ DEI SOGGETTI È UNA RICCHEZZA PER TUTTI.  − CAPIRE CHE LE REGOLE SONO STRUMENTI INDISPENSABILI PER UNA CIVILE CONVIVENZA.  GLI OBIETTIVI SARANNO ADATTATI ALL’ETÀ DEGLI ALUNNI | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ “LA MUSICA COME LINGUAGGIO UNIVERSALE DI PACE” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: AFFA-TATI DOME-NICO | TUTTE LE CLASSI 5^ DELLA SCUOLA PRIMARIA | SÌ:  ESPERTO INTERNO: AFFATATI DOMENI-CO | * EDUCAZIONE RITMICA * LETTURA DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE * USO DEL FLAUTO DOLCE | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ “LA MUSICA COME LINGUAGGIO UNIVERSALE DI PACE”  (GRUPPO MUSICALE | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: MORO PIER GIO-VANNI | GLI ALUNNI DEL GRUPPO MUSICALE (TOTALE 35 ALUNNI) | SÌ:  ESPERTO INTERNO:  MORO PIER GIO-VANNI | * LETTURA DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE * USO DEL FLAUTO DOLCE * POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ MUSICALI * FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE TRA ALUNNI DI ETÀ DIVERSA * RAPPRESENTANZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IN EVENTI ORGANIZZATI DAL TERRITORIO O EXTRA-TERRITORIALI. | 35 ORE DI INSEGN. + 10 ORE DI PROGR. | REGIO-NALE | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ “ACCOGLIEN-ZA” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: SABRI-NA ROVIA-NI | TUTTI GLI ALLIEVI DELLE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDA-RIA DI PRIMO GRADO | NO | * UNIFORMARE LE ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA DI TUTTI I NUOVI ALUNNI; * - FAVORIRE IL CLIMA DI CONDIVISIONE E SERENITÀ; * - FAVORIRE LA CONOSCENZA RECIPROCA TRA COMPONENTI DELLA CLASSE; * - FAVORIRE L’AUTONOMIA E L’ACQUISIZIONE DI NUOVE MODALITÀ OPERATIVE; * - FAVORIRE L’ACQUISIZIONE DELLE REGOLE DEL NUOVO PERCORSO SCOLASTICO. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | PRIME SETTIMANE DI SCUOLA (SETTEMBRE) |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ: “REALIZZA-ZIONE DI UN IBOOK SUL TEMA DEI DIRITTI DEI MINORI” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: SABRI-NA ROVIA-NI | GLI ALLIEVI DELLA CLASSE TERZA SEZ. E DELLA SCUOLA SECONDA-RIA DI PRIMO GRADO | NO | * UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE; * CONOSCERE LA SITUAZIONE DEI MINORI NEL MONDO; * SAPER DISCRIMINARE TRA DIRITTI E DOVERI; * SAPER RACCOGLIERE INFORMAZIONI E UTILIZZARLE PER SVOLGERE IL COMPITO ASSEGNATO; * LAVORARE IN GRUPPO PER CONDIVIDERE MATERIALI, IDEE E MODI DI OPERARE; * CREARE UNO STRUMENTO DI LAVORO MODERNO E DINAMICO SU CUI CONSERVARE TUTTI I MATERIALI REALIZZATI. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"**  ATTIVITÀ  **“** IN PACE TRA NOI, IN PACE CON IL MONDO” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: DEIANA MONICA | ALUNNI DELLE CLASSI A TEMPO NORMALE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI LATISANA | NO | * ACCETTARE, RISPETTARE, AIUTARE GLI ALTRI E I “DIVERSI DA SÉ”, COMPRENDENDO LE RAGIONI DEI LORO COMPORTAMENTI * APRIRE NUOVI ORIZZONTI CULTURALI, USI, COSTUMI, LINGUE, RELIGIONI PER CONFRONTARE REALTÀ DIVERSE * COMPRENDERE CHE LE DIFFERENZE TRA LE PERSONE, I POPOLI, LE RAZZE, LE VARIE CULTURE POSSONO DIVENTARE FONTE DI DISCRIMINAZIONI E DI DISUGUAGLIANZE E COSTITUIRE UN PERICOLO OGGI E IN FUTURO NEL PROCESSO DI COSTRUZIONE DI UNA SOCIETÀ MULTIETNICA * CONSIDERARE LE DIVERSITÀ COME SPUNTO DI RIFLESSIONE, ARRICCHIMENTO E RICCHEZZA PER IL GRUPPO SOCIALE | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITA’ : “IN VIAGGIO A … SCUOLA” (EDUCAZIONE ALLA CITTADI-NANZA – PREVENZIONE AL BULLISMO) | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: CERNI DANIE-LA | ALUNNI DELLE CLASSI A TEMPO PIENO 1^ A, 1^ B, 5^ A e 5^B DELLA SCUOLA PRIMARIA A TEMPO PIENO DI LATISANA | NO | MOTIVAZIONI DA CUI NASCE IL PROGETTO.  IL PROGETTO FA PROPRI I PRINCIPI DELL’ACCOGLIENZA:   * SENTIRSI ELEMENTI DI UN GRUPPO, “PROTETTI” E FACILITATI NELLE RELAZIONI DA UN “TUTOR”; * SENTIRSI SOSTENUTI NELLA CONQUISTA DEL NUOVO SPAZIO EDUCATIVO: LA SCUOLA.   OBIETTIVI:  PER LA CLASSE 1°: - PRENDERE COSCIENZA DEL SÉ, DELL’ALTRO, DEGLI OGGETTI, DELLO SPAZIO, ALL’INTERNO DELL’AMBIENTE “REGOLATO” SCOLASTICO.  PER LA CLASSE 5°: - SAPER PROPORRE COMPORTAMENTI CHE FAVORISCONO LO STAR BENE A SCUOLA;  - METTERE A DISPOSIZIONE DEL GRUPPO RISORSE E COMPETENZE PERSONALI;  - IMPARARE A COLLABORARE IN SITUAZIONI DIVERSE. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | LA MAGGIOR PARTE DELLE ATTIVITA’ VERRAN-NO SVOLTE NEL MESE DI SETTEM-BRE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE”** ATTIVITA’:“ CALENDARIO ARTISTICO” + “CANTI SOTTO L’ALBERO” | REFE-RENTE ATTIVI-TA’: CERNI DANIE-LA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA A TEMPO PIENO DI LATISANA | NO | OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:   * UTILIZZARE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MATERIALI DIVERSI NELLA **PRODUZIONE** DI UN CALENDARIO “ARTISTICO” * **ESEGUIRE IN GRUPPO** CANTI/FILASTROCCHE/ POESIE DI AUGURIO ALLE FAMIGLIE AVENTI COME TEMA LA FRATELLANZA E LA PACE. | 4 ORE DI PROGR. | REGIO-NALE  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | MESI: NOVEM-BRE/DI-CEMBRE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ: “ UNA CLASSE DI VALORE” | REFE-RENTI ATTI-VITÀ: FAGGIA-NI ELENA / MONTE-RISI CRISTI-NA / GALLO SILVIA | ALUNNI DELLA CLASSE 5^A +  ALUNNI DELLA CLASSE 5^B COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIO-NE MOTORIA E ARTE DELLA SCUOLA PRIMARIA T.P. DI LATISANA | NO | **IRC**   * SA CHE I CRISTIANI SONO CHIAMATI AL RISPETTO E AL DIALOGO CON I FEDELI DELLE RELIGIONI PRESENTI NEL MONDO. * IMPARA A DISTINGUERE LE PROPRIE CAPACITÀ E LE ORIENTA PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI. * INTERAGISCE CORRETTAMENTE PER LAVORARE INSIEME AD UN PROGETTO COMUNE.   **ITALIANO**   * ASCOLTARE, RIFLETTERE E DISCUTERE SUI CONTENUTI DI UN LIBRO LETTO IN CLASSE (“MIO PAPÀ HA UNA GAMBA SOLA” STORIA VERA DEL CAMPIONE DI CICLISMO PARALIMPICO FABRIZIO MACCHI RACCONTATA DAI FIGLI). * PRODURRE UN TESTO DESCRITTIVO O UNA BIOGRAFIA SU UN ATLETA PARALIMPICO. * PRODURRE UN TESTO ARGOMENTATIVO SUI VALORI, LA PACE, LA DISABILITÀ.   **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**   * CONOSCERE ALCUNI ARTICOLI DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL’UOMO. * CONOSCERE E COMPRENDERE I CONCETTI DI PACE, COOPERAZIONE E SOLIDARIETÀ. * CONOSCERE ALCUNE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI PER I DIRITTI DELL’UOMO.   **ARTE**   * CONOSCERE KEITH HARING ATTRAVERSO LE SUE OPERE E LA SUA VITA E IL SIGNIFICATO DEI SUOI DISEGNI SIMBOLO. * SAPER RAPPRESENTARE IL TEMA “GUERRA” UTILIZZANDO I SIMBOLI PIÙ APPROPRIATI TRA QUELLI USATI DALL’ARTISTA. * SAPER RAPPRESENTARE IL TEMA “PACE” UTILIZZANDO I SIMBOLI PIÙ APPROPRIATI, TRA QUELLI USATI DALL’ARTISTA.   **MOTORIA**   * RISPETTARE LE REGOLE NELLA COMPETIZIONE SPORTIVA (FAIR PLAY) * SAPER ACCETTARE LA SCONFITTA CON EQUILIBRIO. * VIVERE LA VITTORIA ESPRIMENDO RISPETTO NEI CONFRONTI DEI PERDENTI. * ACCETTARE LA DIVERSITÀ MANIFESTANDO SENSO DI RESPONSABILITÀ. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** LABORATO-RIO “VIVERE NELLA PACE È UN DIRITTO” | CERNI DANIE-LA | CLASSE 5^B A TEMPO PIENO DELLA SCUOLA PRIMARIA DI LATISANA | NO | - COMPRENDERE CHE L’UOMO PER USCIRE DA UNO “STATO NATURALE DI GUERRA” HA INVENTATO LE REGOLE ED È PASSATO AD UNO “STATO DI DIRITTO”.  - CONOSCENZA DEI VALORI COSTRUTTORI DI PACE (LA LIBERTÀ, L’UGUAGLIANZA, IL RISPETTO, LA SOLIDARIETÀ, LA TOLLERANZA E LA DEMOCRAZIA).  - EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI: LA CARTA DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL’UOMO, I DIRITTI SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA (PRINCIPI FONDAMENTALI), LA CONVENZIONE EUROPEA DEI DIRITTI DELL’UOMO (CEDU) E, IN PARTICOLARE, LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DEL FANCIULLO).  - FAVORIRE LA COMPRENSIONE CHE ESSERE TITOLARE DI DIRITTI COMPORTA ANCHE DEI DOVERI.  - FAVORIRE LA VALORIZZAZIONE DELLA DIVERSITÀ CULTURALE E DELLA DIMENSIONE INTERNAZIONALE.  DISCIPLINE COINVOLTE: LINGUA ITALIANA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, GEOGRAFIA, STORIA, INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ: “GUERRA E PACE” | BARA-DEL MOIRA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI RONCHIS | SÌ ESPERTO INTERNO: BARADEL MOIRA | VALORIZZARE LE ATTITUDINI INDIVIDUALI, RISPETTANDO I TEMPI DI OGNUNO. SVILUPPARE LE CAPACITÀ PERCETTIVE, ESPRESSIVE E COMUNICATIVE IN RELAZIONE AL TEMPO, ALLO SPAZIO E ALLA MUSICALITÀ DI OGNUNO. FACILITARE L'USO ESPRESSIVO DELLA VOCE. SVILUPPARE LE ABILITÀ RITMICHE E VOCALI. ESPLORARE ED USARE I DIVERSI TIPI DI LINGUAGGIO CORPOREO. PRENDERE COSCIENZA DELLE PROPRIE EMOZIONI E SAPERLE RIELABORARE. FACILITARE LA SPERIMENTAZIONE DI ALCUNI STRUMENTI MUSICALI NON CONVENZIONALI. MIGLIORARE LA FIDUCIA IN SE STESSI. SCOPRIRE LA DIVERSITÀ COME POTENZIALE DI RICCHEZZA. | 13 ORE DI INS. + 2 ORE DI PROG. X BARADEL MORIA  6 ORE DI PROG. X DOCENTE:  PITTANA LISA / SAPORITO IVANA /  GUIDOLIN CRISTINA / GALASSO EMANUELA  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIONA- LE | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“GUERRA E PACE"** ATTIVITÀ: “LABORA-TORI “ | TUTTI GLI INSE-GNANTI DELLE CLASSI A T.P. DELLA SCUOLA PRIMA-RIA DI LATISA-NA | TUTTI GLI ALUNNI DELLE CLASSI A TEMPO PIENO | NO | **ORGANIZZAZIONE**  I LABORATORI SARANNO ORGANIZZATI **A CLASSI APERTE** **O DI CLASSE** E POTRANNO DURARE UN **QUADRIMESTRE** SE OGNI INCONTRO PREVEDE DUE ORE DI ATTIVITÀ **O L’INTERO ANNO SCOLASTICO** SE OGNI INCONTRO È SOLO DI UN’ORA**.** OGNI ALUNNO, NELL’ARCO DELL’ANNO SCOLASTICO 2016/2017, PARTECIPERÀ A **QUATTRO LABORATORI**. I LABORATORI SARANNO COSÌ SUDDIVISI: UNO DI ARTE ED IMMAGINE, UNO DI MUSICA, UNO DI SCIENZE MOTORIE E UNO O DUE DA DEFINIRSI IN BASE ALLA DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI RELATIVA ALLA “CLASSI FILTRO”, INOLTRE TERRÀ CONTO DELLE SPECIFICHE COMPETENZE DEGLI INSEGNANTI ASSEGNATI ALLE CLASSI (AD. ES. : ED. STRADALE; ED. ALLA PACE; GIOCHI DI MATEMATICA; INFORMATICA; … ) LA VALUTAZIONE DI OGNI SINGOLO LABORATORIO SARÀ **QUADRIMESTRALE** QUAL’ORA IL LABORATORIO PREVEDA DUE ORE A SETTIMANA, **ANNUALE** NEL CASO NE PREVEDA SOLO UNA. NELL’ULTIMA SETTIMANA DELL’ANNO SCOLASTICO A TEMPO PIENO LE INSEGNANTI ORGANIZZERANNO UNA **MOSTRA DEI LABORATORI** DOVE SARANNO ESPOSTE TUTTE LE PRODUZIONI DEGLI ALUNNI.  **FINALITA’**  I LABORATORI A CLASSE APERTE ORGANIZZATI A **GRUPPI** **RIDOTTI** **DI ALUNNI** CONDOTTI DA DOCENTI NON TITOLARI DELLA CLASSE CONSENTIRANNO AGLI INSEGNANTI DI PROPORRE **UNITÀ LABORATORIALI “PARTICOLARI”** (AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA); NON SOLO, IL LAVORARE CON **INSEGNANTI DIVERSE** E/O ESSERE INSERITI IN **GRUPPI DI** **LAVORO DIVERSI** DA QUELLO DI CLASSE, AVERE LA POSSIBILITÀ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO **LINGUAGGI NON CONVENZIONALI,** PERMETTERÀ A TUTTI GLI ALUNNI, ED IN PARTICOLARE A QUELLI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO O DI COMPORTAMENTO, DI **ACQUISIRE MAGGIORE SICUREZZA** NELLE PROPRIE POSSIBILITÀ,DI AVERE UNA VISIONE PIÙ **“GRATIFICANTE”** DELLA FATICA SCOLASTICA, DI AVERE LA POSSIBILITÀ DI **SPERIMENTARE MODALITÀ DI COMPORTAMENTO** DIVERSE. | 2 ORE DI PROGRAM. X OGNI DOCENTE DEL PLESSO (TOTALE 18 ORE) | FIS O REGIO-NALE | ANNUALE |
| **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** | | | | | | | |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: “INCONTRI CON I NONNI” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ:  CINELLO LIVIA-NA | ALLIEVI DELLE CLASSI 3^A – 3^B DELLA SCUOLA PRIMARIA A TEMPO PIENO | IN COLLABO-RAZIONE CON LA “CASA DI RIPOSO UMBERTO 1°” DI LATISANA | VIVERE LA RICERCA STORICA ATTRAVERSO LE PERSONE TESTIMONI DEL PASSATO E DELLE RADICI STORICHE DEL PRESENTE.  VIVERE L'ESPERIENZA DEL RISPETTO DELLE PERSONE ANZIANE, LE QUALI POSSONO CONDIVIDERE CON I PICCOLI MOMENTI DI GIOIA E TRASMETTERE LORO I PROPRI RICORDI.  PARTECIPARE ALLA VITA SOCIALE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO UNO SCAMBIO INTERGENERAZIONALE.  RICONOSCERE IL CAMBIAMENTO APPORTATO DALLO SCORRERE DEL TEMPO SULLE MODALITÀ DI GIOCHI CON L'UTILIZZO DI CONTE E FILASTROCCHE. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | DUE INCONTRI: 22 E 30 MARZO 2017. MOMENTO DI FESTA FINALE DA STABILIRE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: “SPAZIO AL CARNEVALE” | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ:  CINELLO LIVIA-NA | ALLIEVI DELLE CLASSI 3^A – 3^B DELLA SCUOLA PRIMARIA A TEMPO PIENO | IN COLLABO-RAZIONE CON LA POLIZIA URBANA DI LATISANA | LAVORARE IN GRUPPO PER LA CREAZIONE DELLA MASCHERA DA INDOSSARE ALL'USCITA DI CARNEVALE. UTILIZZARE TECNICHE ARTISTICHE NUOVE.  ASSUMERE UN ATTEGGIAMENTO DI CURIOSITÀ COSTRUTTIVA NEI CONFRONTI DELL'ATTIVITÀ PROPOSTA | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | USCITA: GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017 |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: “SETTIMANA DELLA VALUTAZIO-NE” | REFE-RENTI ATTIVI-TÀ:  DOCEN-TI COOR-DINA-TORI DI CLASSE | TUTTI GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDA-RIA DI PRIMO GRADO | NO | * LAVORARE IN MANIERA INTERDISCIPLINARE LAVORARE IN MANIERA PROPEDEUTICA A EVENTUALI PROVE PER COMPETENZE (SETTIMANA DELLA VALUTAZIONE) * LAVORARE IN MANIERA PROPEDEUTICA ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE NEI DISTINTI ORDINI DI CLASSI * LAVORARE IN MANIERA DIACRONICA IN TUTTI DI ORDINI DI CLASSI * IMPARARE A FOCALIZZARSI SU UN UNICO TEMA DECLINATO IN PIÙ AMBITI DEL SAPERE | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: “ORIENTA-MENTO**”** | REFE-RENTE ATTIVI-TÀ: SABRI-NA ROVIA-NI | GLI ALLIEVI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | NO | * CONOSCERE LE ATTITUDINI PERSONALI; * CONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO, ANALIZZARNE LE OFFERTE FORMATIVE E LE PROSPETTIVE LAVORATIVE FUTURE; * CONOSCERE L’OFFERTA FORMATIVA DELLE SCUOLE DEL FVG E DEL VICINO VENETO; * GUIDARE GLI ALLIEVI VERSO UNA SCELTA CONSAPEVOLE; * FAVORIRE IL SUCCESSO FORMATIVO. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | 1° TRIME-STRE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** LABORATO-RIO: “IL CRISTIANE-SIMO IN TERRA FRIULANA” | GALLO SILVIA - PARELLI ELISA | GLI ALUNNI DELLE CLASSI 5° DI: LATISA-NA T.N. 5^ C; LATISANA T.P. 5^ A-B; LATISA-NOTTA 5^; PERTEGADA 5^A. | NO | **IRC:** CONOSCERE LE ORIGINI E LE CARATTERISTICHE DELLE PRIME COMUNITÀ CRISTIANE IN TERRA FRIULANA. **STORIA:** RAPPRESENTARE, IN UN QUADRO STORICO SOCIALE, LE INFORMAZIONI CHE SCATURISCONO DALLE TRACCE DEL PASSATO PRESENTI SUL TERRITORIO VISSUTO. CONFRONTARE I QUADRI STORICI DELLE CIVILTÀ STUDIATE. **GEOGRAFIA:** USARE CRONOLOGIE E CARTE STORICO-GEOGRAFICHE PER RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE STUDIATE. **ITALIANO**: LEGGERE, COMPRENDERE, ANALIZZARE TESTI DESCRITTIVI E NARRATIVI DI STORIA ... L2: CONFRONTARE LA PRESENZA ROMANA IN GRAN BRETAGNA. **MUSICA:** RICONOSCERE LE DANZE DI CARATTERE IN RELAZIONE AL RICONOSCIMENTO DI CULTURE, DI TEMPI E LUOGHI DIVERSI. **ARTE:** RICONOSCERE ED APPREZZARE I PRINCIPALI BENI CULTURALI AMBIENTALI ED ARTIGIANALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO. CONOSCERE LA TECNICA DELL’ARTE MUSIVA. | NO | GRATU-ITO  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | 2° QUADRI-MESTRE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: ”LINEE E COLORI IN CIELO, TERRA E MARE” | MINU-TELLO PAOLA | GLI ALUNNI DELLA CLASSE 5° DELLA SCUOLA PRIMARIA DI TISANELLA | SÌ  ESPERTO INTERNO: MINU-TELLO PAOLA | * ESSERE IN GRADO DI COGLIERE IL VALORE ESPRESSIVO DEL COLORE NELL’ARTE. * POTENZIARE LA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE E DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO. * IMPARARE A LEGGERE LA LINEA NELLE SUE CAPACITÀ ESPRESSIVE. * ESSERE IN GRADO DI ANALIZZARE IL RAPPORTO TRA LE LINEE USATE E IL CONTESTO FIGURATIVO IN CUI SONO INSERITE. * SCOPRIRE CHE LA PERCEZIONE DI UNA FORMA COLORATA AVVIENE SE LO SFONDO NON È DELLO STESSO COLORE DELLA FORMA E CHE LA PERCEZIONE DI UNO STESSO COLORE CAMBIA IN BASE AL COLORE DELLO SFONDO. * SCOPRIRE CHE IL COLORE NON VIENE PERCEPITO ISOLATO MA IN RELAZIONE AGLI ALTRI COLORI DI CUI È COMPOSTA L’IMMAGINE. | 30 ORE DI INSEGN. + 30 ORE DI PROGR. X MINU-TELLO MOIRA  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE | ANNUALE  (NOVEM-BRE/MAG-GIO) |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: " STORYTEL-LING WITH CHILDREN " | CORTEL-LA CRISTI-NA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI LATISA-NOTTA | SÌ  ESPERTI INTERNI:  CORTELLA;ACCORSO; CODOTTO; MARASCO. | ASCOLTARE UNA STORIA IN LINGUA INGLESE; COMPRENDERE, ARRICCHIRE E UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL LESSICO DELLA LINGUA INGLESE; ANIMARE LA LETTURA ( ROLE PLAYING ) | 4 ORE DI INSEGN. X OGNI DOCENTE: CORTELLA;ACCORSO; CODOTTO; MARASCO.  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE | ANNUALE |
| PROGETTO D’ISTITUTO **“ANDAR PER MARE, TERRA E VERSO IL CIELO"** ATTIVITÀ: " IO LEGGO A TE...TU LEGGI A ME..." | ACCOR-SO GAETA-NA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI LATISA-NOTTA | SÌ  ESPERTI INTERNI:  CORTELLA;ACCORSO; GIACO-MUZZO; CRISTIN. | TRASMETTERE IL PIACERE DELLA LETTURA; FAVORIRE UNA CIRCOLARITÀ FRA LIBRO, MONDO E COSTRUZIONE DELLA PERSONA;  EDUCARE ALL'ASCOLTO E ALLA CONVIVENZA;  SCOPRIRE IL LINGUAGGIO VISIVO;  ILLUSTRARE I VALORI DELLA PACE E DELLA SOLIDARIETÀ, I DIRITTI DEI POPOLI, DELL'UOMO E DEL BAMBINO ATTRAVERSO LE STORIE;  FAVORIRE GLI SCAMBI DI IDEE FRA LETTORI DI ETÀ E DI CULTURE DIVERSE; METTERE IN EVIDENZA LA VARIETÀ E LA RICCHEZZA DELLE CULTURE PRESENTI NELLA SOCIETÀ ATTUALE, A COMINCIARE DAGLI ASPETTI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA;  FORNIRE AI BAMBINI STRUMENTI DI CONOSCENZA E DI LETTURA, ANCHE VISIVA, DEL MONDO;  ESPLORARE LE POTENZIALITÀ DI UNA STORIA ATTRAVERSO IL GIOCO;  FAVORIRE GLI SCAMBI DI IDEE FRA LETTORI DI ETÀ E DI CULTURE DIVERSE; SCOPRIRE LE RISORSE DEL TERRITORIO.  IL PROGETTO DI LETTURA SARÀ STRETTAMENTE LEGATO AL PROGETTO DI ARTE E AL PROGETTO DI STORYTELLING. | 3 ORE DI PROGRAM. X OGNI DOCENTE: CORTELLA;ACCORSO; GIACO-MUZZO; CRISTIN.  ORE DI INSEGN.:  CORTELLA (4); CRISTIN (4); ACCORSO (2)  (RICHIE-STA DI MATE-RIALI DI FACILE CONSU-MO) | REGIO-NALE | ANNUALE |
| **LABORATORI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA DI PERTEGADA** | | | | | | | |
| LAB. DI “INGLESE” | SCUDE-LER SONIA | GLI ALUNNI DELLA SEZIONE DEI GRANDI DELLA SCUOLA DELL’INFAN-ZIA DI PERTEGADA | NO | APPROCCIO LUDICO ALLA LINGUA INGLESE CON I PERSONAGGI “HOCUS & LOTUS” | NO | GRATU-ITO | NOVEMBRE/MAGGIO |
| LAB. DI ARTE: “MANI IN ...ARTE” | TUTTI I DOCEN-TI DELLA SCUOLA DELL’IN-FANZIA DI PERTE-GADA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL’INFAN-ZIA DI PERTEGADA | NO | UTILIZZARIE VARIE TECNICHE E MATERIALI DI RICICLO PER ESPRIMERE LA PROPRIA CREATIVITÀ | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| **LABORATORI DELLA SCUOLA PRIMARIA TEMPO PIENO DI LATISANA** | | | | | | | |
| LAB. DI ED. MOTORIA A CLASSI APERTE | PERDIC-CHIA MASSI-MO | CLASSI 1^ A + 1^ B A TEMPO PIENO | NO | CONOSCENZA DELLO SCHEMA CORPOREO  SVILUPPARE SCHEMI MOTORI DI BASE  RISPETTARE LE REGOLE | NO | GRATU-ITO | 1° QUADRI-MESTRE |
| LAB. DI ARTE “AUTUNNO ARTISTICO” | OLIVIE-RO CARMELA | CLASSE 1^ A A TEMPO PIENO | NO | COMPOSIZIONI CON COLORI PRIMARI E SECONDARI, CON COLORI CALDI E FREDDI;  COLORAZIONE RISPETTANDO IL CONTORNO DELLE FIGURE;  PRODUZIONI DI PAESAGGI;  DIFFERENZE DI FORMA. | NO | GRATU-ITO | 1° QUADRI-MESTRE |
| LAB. A CLASSI APERTE DI MUSICA “MUSICA INSIEME” | OLIVIE-RO CARME-LA | CLASSI 1^ A + 1^ B A TEMPO PIENO | NO | UTILIZZARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI SONORI PER PRODURRE,RIPRODURRE CREARE E IMPROVVISARE FATTI SONORI ED EVENTI MUSICALI DI VARIO GENERE.  - ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI CURANDO L'ESPRESSIVITA' E L'ACCURATEZZA ESECUTIVA  ASCOLTARE LA SONORITA’ DEGLI AMBIENTI E OGGETTI NATURALI ED ARTIFICIALI. | NO | GRATU-ITO | 1° QUADRI-MESTRE |
| LAB. DI INFORMA-TICA A CLASSI APERTE “NEL MAGICO MONDO DI CHIP” | DI LEO AGATI-NA | CLASSI 1^ A + 1^ B A TEMPO PIENO | NO | * FAMILIARIZZARE CON IL COMPUTER E ACQUISIRE LE PRIME ABILITÀ INFORMATICHE. * CONOSCERE LE PARTI CHE COMPONGONO IL COMPUTER. * SAPER UTILIZZARE IL COMPUTER PER ESEGUIRE SEMPLICI GIOCHI DIDATTICI. * UTILIZZARE IL COMPUTER PER DISEGNARE. | NO | GRATU-ITO | 2° QUADRI-MESTRE |
| LAB. DI ARTE “L’ALBERO E I SUOI COLORI” | CUMBO LILIANA | CLASSE 1^ B A TEMPO PIENO | NO | SVILUPPARE LA CREATIVITÀ ED IL PENSIERO DIVERGENTE  COMUNICARE IN MODO CREATIVO E PERSONALE  OSSERVARE PER LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI  ACQUISIRE UNA PERSONALE SENSIBILITÀ ESTETICA | NO | GRATU-ITO | 1° QUADRI-MESTRE |
| LAB. DI ARTE “GIOCHI DI PUNTI E LINEE” | MARIA LUISA MONTA-GNER | CLASSE 2^ A A TEMPO PIENO | NO | * CONOSCERE LA FUNZIONE DI PUNTO, LINEA E FORMA NELLA COMPOSIZIONE DI UN DISEGNO. * UTILIZZARE SEMPLICI SEGNI IN REALIZZAZIONI GRAFICHE. * CAPACITÀ DI SFRUTTARE I SEGNI COME ESPRESSIONE GRAFICA CREATIVA. * ACQUISIRE IL CONCETTO DI FORMA COME PRODOTTO ULTIMO DI UN PUNTO IN MOVIMENTO (LINEA CHIUSA). | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. SCIENZE-ARTE “IL MONDO DELLE API” | MARIA LUISA MONTA-GNER | CLASSE 2^ A A TEMPO PIENO | NO | * ESPLORARE IL MONDO DEGLI INSETTI ED IN PARTICOLARE QUELLO DELLE API. * OSSERVARE FORME E COMPORTAMENTI ANIMALI (LA LORO ORGANIZZAZIONE SOCIALE). * VISITA ALL'APIARIO E OSSERVAZIONE DELLA SMIELATURA. * REALIZZAZIONE E CONFEZIONE DI UNA CANDELA. * MANIPOLAZIONE DI DIVERSI MATERIALI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DI UN'APE. * UTILIZZO DI VARIE TECNICHE PITTORICHE. | NO | GRATU-ITO | 2^ QUADRI-MESTRE |
| LAB. A CLASSI APERTE “ ARTEMATI-CA” | SACCO IRENE – RAVA-NELLO FERNAN-DA | CLASSI 3^ A E 3^ B A TEMPO PIENO | NO | IL LABORATORIO SI PROPONE DI PRESENTARE AI BAMBINI ALCUNI CONCETTI MATEMATICI VEICOLATI DALLA COSTRUZIONE DI OGGETTI ARTISTICI.  TALI OGGETTI SONO STATI PROGETTATI CONSIDERANDO LA LORO STRUTTURA MATEMATICA, OLTRE CHE L'ASPETTO ESTETICO E TECNICO.  L'OBIETTIVO È CONSOLIDARE I CONCETTI DI BASE DELL'ARITMETICA E DELLA GEOMETRIA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA MANIPOLATIVA ED ESPRESSIVA, COINVOLGENDO ANCHE I BAMBINI IN DIFFICOLTÀ OFFRENDO LORO UN DIVERSO PUNTO DI VISTA SULLA MATEMATICA.  LE INSEGNANTI SI PROPONGONO INOLTRE DI FAVORIRE L'APPROCCIO ALLA CREATIVITÀ INSITA IN QUESTA DISCIPLINA, STIMOLANDO LE CAPACITÀ DI MERAVIGLIARSI E APPREZZARE LA BELLEZZA. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE (16 ORE TOTALI: 8 X CLASSE) |
| LAB. “CRESCERE CON LA MUSICA” | ANGELI CESARI-NA | CLASSE 4^ A  A TEMPO PIENO | NO | ♣ SVILUPPARE L’ATTENZIONE, LA PERCEZIONE E L’ANALISI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE PROPRIETÀ DEI SUONI.  ♣ ARRICCHIRE LE CAPACITÀ EMOTIVO-AFFETTIVE INTERPRETANDO CON ESPRESSIONI DEL VOLTO UN BRANO MUSICALE RISPETTANDONE I TEMPI MUSICALI  ♣ RECITARE SCIOGLILINGUA, FILASTROCCHE O POESIE SEGUENDO UNA BASE MUSICALE.  ♣ SAPER SINCRONIZZARE MOVIMENTI DEL CORPO A SITUAZIONI MUSICALI.  ♣ CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEL PENTAGRAMMA E DELLE NOTE MUSICALI.  ♣ SAPER ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE RITMICHE (O RITMICO-MELODICHE).  ♣ SAPER CANTARE BRANI IN CORO, CON ESPRESSIVITÀ E RITMO.  ♣ AVVIARSI ALL’ASCOLTO ATTIVO DI BRANI DI MUSICA CLASSICA (VIVALDI – “LE 4 STAGIONI”) RIELABORANDO GRAFICAMENTE I CONTENUTI E IL PROPRIO VISSUTO ALL’ASCOLTO. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. “CRESCERE CON LA MUSICA” | BURBA LUCIA | CLASSE 4^ B  A TEMPO PIENO | NO | ♣ SVILUPPARE L’ATTENZIONE, LA PERCEZIONE E L’ANALISI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE PROPRIETÀ DEI SUONI.  ♣ ARRICCHIRE LE CAPACITÀ EMOTIVO-AFFETTIVE INTERPRETANDO CON ESPRESSIONI DEL VOLTO UN BRANO MUSICALE RISPETTANDONE I TEMPI MUSICALI  ♣ RECITARE SCIOGLILINGUA, FILASTROCCHE O POESIE SEGUENDO UNA BASE MUSICALE.  ♣ SAPER SINCRONIZZARE MOVIMENTI DEL CORPO A SITUAZIONI MUSICALI.  ♣ CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEL PENTAGRAMMA E DELLE NOTE MUSICALI.  ♣ SAPER ESEGUIRE SEMPLICI PARTITURE RITMICHE (O RITMICO-MELODICHE).  ♣ SAPER CANTARE BRANI IN CORO, CON ESPRESSIVITÀ E RITMO.  ♣ AVVIARSI ALL’ASCOLTO ATTIVO DI BRANI DI MUSICA CLASSICA (VIVALDI – “LE 4 STAGIONI”) RIELABORANDO GRAFICAMENTE I CONTENUTI E IL PROPRIO VISSUTO ALL’ASCOLTO. |  | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. DI MOTORIA “IN MOVIMEN-TO” | GOBBA-TO LAURA | CLASSE 4^ A  A TEMPO PIENO | ASSO-CIAZIO-NI SPORTI-VE | * ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SÉ, AGLI ALTRI E AGLI OGGETTI; * COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI IN SUCCESSIONE E IN COMBINAZIONE FRA LORO; * USARE PIÙ SCHEMI MOTORI IN SITUAZIONI DI PERCORSI APERTI; * UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI CON FINALITÀ ESPRESSIVE; * UTILIZZARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE IN SITUAZIONI DI GIOCO ORGANIZZATO; * PARTECIPARE ALLA VARIE FORME DI GIOCO COLLABORANDO CON GLI ALTRI; * SAPER GIOCARE APPLICANDO REGOLE; * ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI ALLE DIVERSE SITUAZIONI DI GIOCO E DI SPORT. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. A CLASSI APERTE DI ARTE “GIOCARE CON L’ARTE” | DRI ANTO-NELLA / GOBBA-TO LAURA | CLASSI 4^ A + 4^ B  A TEMPO PIENO | NO | * CONOSCERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO: IL PUNTO, IL SEGNO, LA LINEA, IL COLORE, LO SPAZIO; * UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE; * MANIPOLARE MATERIALI DI VARIO GENERE A FINI ESPRESSIVI; * OSSERVARE E DESCRIVERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO; * UTILIZZA LE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE PER PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI ATTRAVERSO MOLTEPLICI TECNICHE. * SEGUIRE LE INDICAZIONI OPERATIVE RICEVUTE NEL REALIZZARE MANUFATTI/ELABORA-TI PROPOSTI; * COLLABORARE ATTIVAMENTE CON GLI ALTRI NELLA REALIZZAZIONE DI ELABORATI PRODOTTI IN GRUPPO. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. A CLASSI APERTE DI ARTE “COME KEITH HARING… ANCHE NOI” | FAGGIA-NI ELENA | CLASSI 5^ A + 5^B A TEMPO PIENO |  | 1. CONOSCERE KEITH HARING ATTRAVERSO LE SUE OPERE E LA SUA VITA. 2. CAPIRE ED APPREZZARE L’ESTETICA GRAFICA DEI SUOI LAVORI E LE TEMATICHE A LUI CARE. 3. ISPIRANDOSI ALLE OPERE DELL’ARTISTA, SAPER UTILIZZARE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE DIVERSE, MANIPOLARE MATERIALI PLASTICI E POLIMATERICI A FINI ESPRESSIVI. 4. SAPER RAPPRESENTARE IL TEMA “GUERRA” UTILIZZANDO I SIMBOLI PIÙ APPROPRIATI, TRA QUELLI USATI DALL’ARTISTA. 5. SAPER RAPPRESENTARE IL TEMA “PACE” UTILIZZANDO I SIMBOLI PIÙ APPROPRIATI, TRA QUELLI USATI DALL’ARTISTA. 6. LAVORARE IN GRUPPO IMPARANDO A CHIEDERE E FORNIRE AIUTO. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. A CLASSI APERTE DI ED. MOTORIA | MONTE-RISI CRISTI-NA | CLASSI 5^ A + 5^B A TEMPO PIENO |  | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**   * COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO INIZIALMENTE IN FORMA SUCCESSIVA E POI IN FORMA SIMULTANEA(CORRERE/SALTARE, AFFERRARE/LANCIARE, ECC.). * RICONOSCERE E VALUTARE TRAIETTORIE, DISTANZE, RITMI ESECUTIVI E SUCCESSIONI TEMPORALI DELLE AZIONI MOTORIE, SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SÉ, AGLI OGGETTI, AGLI ALTRI.   **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**   * ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI MODALITÀ DI MOVIMENTO. * CONOSCERE ED APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI DIVERSE PROPOSTE DI GIOCO SPORT. * PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE FORME DI GIOCO, ORGANIZZATE ANCHE IN FORMA DI GARA, COLLABORANDO CON GLI ALTRI. * PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE. * COGLIERE IL SIGNIFICATO DELLA SPORTIVITÀ: LE REGOLE DEL FAIR PLAY. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. “STUDIARE INSIEME” | FAGGIA-NI ELENA / MONTE-RISI CRISTI-NA | CLASSE 5^ A A TEMPO PIENO | NO | * SAPERSI PROCURARE INFORMAZIONI DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, TABELLE, SCHEMI, ALTRO). * IDENTIFICARE ***LE PAROLE CHIAVE*** DEL TESTO. * TRASPORRE I TESTI LETTI IN PROPRIE RISCRITTURE (GRAFICI, SCHEMI, TABELLE). * ESPORRE IN FORMA CHIARA QUANTO APPRESO, STUDIATO, RICERCATO RICORRENDO AD UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. * COLLABORARE CON I COMPAGNI SENZA PREVARICARE, ACCETTANDO LE PROPOSTE ALTRUI. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. A CLASSI APERTE DI ARTE  “STUDIO DEL COLORE” | CERNI DANIE-LA | CLASSI 5^ A + 5^B A TEMPO PIENO | NO | * CONOSCERE LE TEORIE DEL COLORE DI ITTEN JOANNES * ELABORARE E UTILIZZARE LE TEORIE DEL COLORE IN MODO CREATIVO E PERSONALE * UTILIZZARE TECNICHE VARIE E MATERIALI DIVERSI IN MODO ESPRESSIVO E CREATIVO | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| LAB. A CLASSI APERTE DI MUSICA  “VERSO L’ARMONIA” | GOBBA-TO CLARA | CLASSI 5^ A + 5^B A TEMPO PIENO | NO | * AFFINARE L’ASPETTO UDITIVO E SENSORIALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI SUONI ARMONICI. * SVILUPPARE IL SENSO RITMICO ATTRAVERSO I COLPI. * ESEGUIRE CANTI IN CORO ED INDIVIDUALMENTE. * ESEGUIRE MOVIMENTI NATURALI IN ABBINAMENTO ALLA MUSICA DATA. | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| **LABORATORI/ATTIVITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA DI TISANELLA** | | | | | | | |
| LAB. DI ARTE “ATELIER CARNEVALE-SCO” | DI MARCO GABRIELLA | GLI ALUNNI DELLA CLASSE 4^ DELLA SCUOLA PRIMARIA DI TISANELLA | SÌ | * SVILUPPO DELLA CREATIVITA’ CON MATERIALI POVERI | NO | GRATU-ITO | 1° QUADRI-MESTRE |
| **LABORATORI/ATTIVITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGADA** | | | | | | | |
| LAB.: “LETTURA AD ALTA VOCE” | ANTO-NIALI CARLA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGADA | SÌ: ASSOCIA-ZIONE DI VOLONTA-RIATO ”LIBRO LIBERA MENTE “ | AVVICINARE GLI ALUNNI AL PIACERE DELLA LETTURA FUORI DALLE AULE SCOLASTICHE. | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| LAB.: “STORITEL-LING” | TONIZ-ZO MARIA GIULIA | CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGADA | NO | * SVILUPPARE UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO NEI CONFRONTI DELLA LS. * INCORAGGIARE LA PRODUZIONE IN LS DA PARTE DEI BAMBINI. | NO | GRATU-ITO | DA NOVEMBRE 2016 A MAGGIO 2017 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ADESIONE A PROGETTI, ATTIVITÀ, LABORATORI ESTERNI** | | | | | | | |
| **NOME DEL PROGETTO O DELL’ATTI-VITÁ** | **REFEREN-TE** | **DESTINA-TARI** | **Richiesta ESPERTO esterno?**  **(sì/no**  **ev. nomi- nativo e ore previste)** | **OBIETTIVI** | **PREVI-SIONE ORE DI INSE-GNAMEN. O DI PRO-GRAM.** | **FINAN-ZIA-MENTO** | **PERIODO** |
| ATTIVITÀ: LABORATO-RI ARTISTICI “L’ARTE PER CRESCERE” A CURA DELL’ UTET E *ART' RAGAZZI* | REFEREN-TI :  PRIMARIA A T.P. DI LATISA-NA:  1^A (DI LEO)  CL. 2^A (MONTA-GNER)  3^ B (CURSIO)  CL. 4^A (GOBBA-TO L.)  4^B (DRI)  CL.5^A (FAGGIA-NI) CL. 5^B (CERNI)  PRIMARIA A T.N. DI LATISA-NA:  1^A, 1^B (TODI-SCO) 2^B (CESARA-NO)  3^C (MAISTO)  4^C (DEIANA)  5^C (CAMUF-FO) | GLI ALUNNI DELLE CLASSI: 1^A, 2^ A, 3^B, 4^A, 4^B, 5^A, 5^B DELLA SCUOLA PRIMARIA A T.P.  GLI ALUNNI DELLE CLASSI : 1^A, 1^B, 2^B, 3^C, 4^C, 5^C  DELLA SCUOLA PRIMARIA A T.N. DI LATISANA | SÌ | -AVVICINARE GLI ALUNNI ALL'ARTE, AGLI ARTISTI E ALLE LORO OPERE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA, PER GARANTIRE UNA TRACCIA COGNITIVA, AFFETTIVA E IDENTITARIA E NON UN APPRENDIMENTO PASSIVO DELL'OPERA ARTISTICA PROPOSTA. - INCREMENTARE LA COSIDDETTA “INTELLIGENZA DELLE MANI” (R. SENNET, L'UOMO ARTIGIANO, 2008), CIOÈ LA CAPACITÀ DI COMPRENDERE, PERCEPIRE, INTERIORIZZARE E TRASFORMARE GLI OGGETTI E LO SPAZIO. ATTRAVERSO LE CAPACITÀ MANUALI E INCREMENTANDO IL PENSIERO SPAZIALE, CORPOREO E CONCRETO SI ALLENA L'ATTITUDINE AL PROBLEM FINDING, PASSO SUCCESSIVO ALLA CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| ATTIVITA’ FORMATIVA BIBL. COMUNALE A.SC. 2016/2017 | IVANA SAPORI-TO | SEZIONE DEI GRANDI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA DI PERTEGA-DA | SI’ | APPROCCIO POSITIVO AI LIBRI ED ALLE LETTURE D'IMMAGINE | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| ATTIVITA’ FORMATIVA BIBL. COMUNALE A.SC. 2016/2017 | IVANA SAPORI-TO | TUTTE LE CLASSI 2^ DELLA SCUOLA PRIMARIA | SI’ | LABORATORIO FINALIZZATO ALL’ACQUISIZIONE DI COMPORTAMENTI POSITIVI VERSO GLI ALTRI SENZA ALCUNA FINALITÀ SE NON QUELLA DI STARE BENE INSIEME. IL LABORATORIO È CURATO DALL’ASSOCIAZIONE CULTURALE 0432 E SI INTITOLA: IN-CON-DI-A-TRI-A-MO-CI! | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| ATTIVITA’ FORMATIVA BIBL. COMUNALE A.SC. 2016/2017 | IVANA SAPORI-TO | TUTTE LE CLASSI 5^ DELLA SCUOLA PRIMARIA | SI’ | LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA PACE: IL FOTOGRAFO DANILO DE MARCO ATTRAVERSO LE IMMAGINI RACCONTA AI BAMBINI DI PAESI LONTANI (LA CASA, IL CIBO E IL VIAGGIO) CON LA FINALITÀ CHE RIESCANO A “METTERSI NEI PANNI DEGLI ALTRI”. IL LABORATORIO È CURATO DALL’ASSOCIAZIONE DAMATRÀ ONLUS E SI INTITOLA: TE LO LEGGO NEGLI OCCHI / CARTOLINE DAL MONDO PICCOLO. | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| PROGETTO “CRESCERE LEGGENDO”  ATTIVITÀ:  UN LIBRO LUNGO UN GIORNO | IVANA SAPORI-TO | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDA-RIA DI PRIMO GRADO DELL’ISTI-TUTO. | NO | PROMUOVERE IL PIACERE DELLA LETTURA. | NO | GRATU-ITO | 28 OTTOBRE 2016 |
| LABORA-TORI DI EDUCAZIONE AL CONSUMO CONSAPE-VOLE ORGANIZ-ZATI DALLA COOP ALLEANZA 3.0 DI LATISANA | IVANA SAPORI-TO  REFEREN-TI SCUOLA PRIMARIA A T.P. DI LATISA-NA:  1^A (OLIVIE-RO)  1^B (CUMBO)  2^ A (TUREL-LO)  4^A (GOBBA-TO L.)  4^B (BURBA)  REFEREN-TI SCUOLA PRIMARIA A T.N. DI LATISA-NA:  1^C, 1^D, 2^B, 3^C, 4^C (CESARA-NO) | GLI ALUNNI DELLE CLASSI: 1^A, 1^ B,  2^A, 4^A, 4^B DELLA SCUOLA PRIMARIA A T.P.  GLI ALUNNI DELLE CLASSI:  1^C, 1^D, 2^B, 3^C, 4^C DELLA SCUOLA PRIMARIA A T.N. DI LATISANA | SÌ | 1^A, 1^B, 1^C, 1^ D: “INVENTA GUSTI E COLORI”  2^A: “SCAMBIAMO LA MERENDA”  2^ B, 3^ C: “CRESCIAMO GREEN”  4^A, 4^B : “ASCOLTARE LE IMMAGINI”  4^C: “SCOPRO COSA MANGIO” | NO | GRATU-ITI | DA DEFINIRE |
| PROPOSTE CIT/ERT  (SPETTACO-LO) | IVANA SAPORI-TO | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL’IN-FANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDA-RIA DI PRIMO GRADO DELL’ISTI-TUTO. | NO | **PER LE SCUOLE DELL’INFANZIA**  SPETTACOLO **MAI GRANDE**  *COMPAGNIA AIRONE DE FALCO (MILANO)*  PRESSO LE SCUOLE DELL’INFANZIA DI LATISANA (ORE 10:00)  **PER LE SCUOLE PRIMARIE (CLASSI PRIMA E SECONDE)** SPETTACOLO **RACCONTO ALLA ROVESCIA**  *MOMOM ASSOCIAZIONE CULTURALE (COMO)*  LATISANA TEATRO ODEON (ORE 10:00)  **PER LE SCUOLE PRIMARIE (CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE)**  SPETTACOLO **LA REGINA DELLE NEVI**  *ARMAMAXA TEATRO (FOGGIA)*  LATISANA TEATRO ODEON (ORE 10:00)  **PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**  SPETTACOLO **GLI EQUILIBRISTI**  *TEATRO DELL’ARGINE (BOLOGNA)*  LATISANA TEATRO ODEON (ORE 10:00) |  | FAMI-GLIE ALUNNI | SCUOLE DELL’IN-FANZIA: 13 E 14 MARZO 2017  SCUOLE PRIMARIE (CL. 1° E 2°):  17 MARZO 2017  SCUOLE PRIMARIE (CL. 3°, 4° E 5°) :17 GENNAIO 2017  SCUOLA SECON-DARIA DI PRIMO GRADO:8 FEBBRAIO 2017 |
| FRUTTA E VERDURA NELLA SCUOLA | CAMUFFO LILIANA X SCUOLA PRIMARIA T.N. DI LATISA-NA  ANTONIALI CARLA X SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGA-DA | TUTTI GLI ALUNNI DELLE SCUOLE PRIMARIE DI LATISANA T.N. E DI PERTEGA-DA | REGIONE F.V.G. | ABITUARE I BAMBINI AD UN’ALIMENTAZIONE VARIATA, RICCA DI FRUTTA E VERDURA | NO | GRATU-ITO | ANNUALE |
| PROGETTO “EBE” CON L’UNIVERSI-TÀ DI UDINE | CERNI DANIELA/GOBBATO CLARA | CLASSE 5^ B DELLA SCUOLA PRIMARIA A T.P. DI LATISANA | SÌ:  RICERCA-TRICE UNIVERSI-TARIA: LUISA ZINANT | PROMUOVERE PROCESSI INCLUSIVI NELLE SCUOLE E ORIENTARE IN QUESTA DIREZIONE GLI INSEGNANTI RENDENDO PIÙ EFFICACI GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E LA FORMAZIONE DEGLI ALLIEVI. | NO | GRATU-ITO | BIENNALE |
| LAB.: “GIOCA AVIS” | SAPORI-TO IVANA | CLASSI 5^ DELLA SCUOLA PRIMARIA DI TISA-NELLA E DI PERTEGA-DA | SÌ:  AVIS FVG | AVVICINARSI AI VALORI DELLA DONAZIONE, DELL’AMICIZIA, DELL’UGUAGLIANZA | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| LAB.: EDUCAZIONE STRADALE | SAPORI-TO IVANA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGA-DA | SÌ: POLIZIA URBANA | * CONOSCERE LE PRINCIPALI REGOLE DEL PEDONE E DEL CICLISTA. * RICONOSCERE E RISPETTARE I PRINCIPALI SEGNALI STRADALI. | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| LAB.: “APERTAMU-SICA” | SAPORI-TO IVANA | CLASSI PRIME E SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PERTEGA-DA | SÌ: SCUOLA DI MUSICA DI RONCHIS | USARE LA VOCE, IL CORPO, PER PRODURRE SUONI | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |
| PROGETTO “MUSICA” | SCUDELER  SONIA | TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL’IN-FANZIA DI PERTEGA-DA | SÌ:  ESPERTA DELLA SCUOLA DI MUSICA DI LATISANA/PORTO-GRUARO:  GALETTI JESSICA | UTILIZZARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI SONORI PER PRODURRE, RIPRODURRE CREARE E IMPROVVISARE FATTI SONORI ED EVENTI MUSICALI DI VARIO GENERE. | NO | GRATU-ITO | DA DEFINIRE |