

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DAD A.S. 2019/2020

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ALUNNO _____

CLASSE _____ SEZ _____

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI/ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
1.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	1. Partecipazione alle attività/alle videolezioni; 2. comportamento (rispetto, collaborazione...)	Frequenza, partecipazione, comportamento ottimi	10/9	
		Frequenza, partecipazione, comportamento buoni	8/7	
		Frequenza, partecipazione, comportamento non sempre adeguati	6	
		Frequenza, partecipazione, comportamento non adeguati	5/4	
2.COMPETENZE DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua...; • comunicazione nelle lingue straniere; • competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Competenze digitali (trasversali)	Svolgimento delle consegne proposte: 1. puntualità nella restituzione;	Sempre puntuale	10/9	
		Abbastanza puntuale	8/7	
		Saltuaria (circa la metà degli invii richiesti)	6	
		Selettiva/occasionale/ nessun invio	5/4	
	2. qualità contenutistica e formale	Ottima/originaline	10/9	
		Apprezzabile/adeguata	8/7	
		Essenziale e nel complesso adeguata.	6	
		Scarsa/non adeguata/ nulla.	5/4	
3.IMPARARE AD IMPARARE (competenza metacognitiva)	Sapersi gestire in una fase di emergenza	Atteggiamento pienamente maturo e consapevole	10/9	
		Atteggiamento responsabile	8/7	
		Atteggiamento nel complesso adeguato	6	
		Atteggiamento non adeguato	5/4	

4. SPIRITO DI INIZIATIVA (spirito imprenditoriale)	1. Saper valutare tempi, risorse rispetto a un compito assegnato. Saperlo rimodulare in base ad eventuali problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive; 2. saper autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto	Valutaz. tempi, risorse... in modo autonomo, maturo ed efficace	10/9	
		Valutaz. tempi e risorse... in modo maturo	8/7	
		Valutaz. tempi, risorse... in modo complessivamente adeguato	6	
		Valutaz. tempi, risorse... in modo non adeguato	5/4	
5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. Capacità di individuare e utilizzare in modo critico e consapevole i vari riferimenti culturali (di tipo storico, letterario, scientifico, artistico...); 2. In relazione alle proprie potenzialità, sapersi esprimere negli ambiti più congeniali.	Utilizzo consapevole, efficace ed originale di riferimenti culturali/piena espressione delle proprie potenzialità	10/9	
		Buon utilizzo di riferimenti culturali/discreta espressione delle proprie potenzialità	8/7	
		Utilizzo guidato di riferimenti culturali/modesta consapevolezza delle proprie potenzialità	6	
		Utilizzo meccanico o nullo di riferimenti culturali /mancata consapevolezza delle proprie potenzialità	5/4	
6. PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO	Progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze	Progressi significativi	10/9	
		Progressi buoni	8/7	
		Progressi sufficienti	6	
		Progressi scarsi/ nulli	5/4	